

القاسية وفي اعقابها المريوة — از  
المصري ونؤكد له اننا مازلنا عند  
في خدمته عاملين على مرضاته متمتعوا  
سماداً يصل اليوم اكثر من امس وا  
ماجته منه دون ان يلجأ مرعاً الى  
اماعن نوع السماد الذي ين  
غلائها فنحن لا نناغث لئلا هذه الدع

وحقا ان الاقبال على تيرتات الازار  
وانا ازاء هذا التقدير من جانب  
الاعمال على رضائهم والذين قضيت  
تلك عن سد حاجة مزارعهم من  
القاسية وفي اعقابها المريرة — از  
المصري ونؤكد له اننا ما زلنا عند  
في خدمته عاملين على مرضاته ومتوا  
مستاديا يعمل اليوم اكثر من امس وا  
حاجته منه دون ان يلجأ مرغا الى  
اماعت نوع السباد الذي يت  
غلانها فنحن لا نائفث لثل هذه الدع  
الحكم للزراع الجريين ولعل ما ذ  
الاقبال على تيرتات الشبل هو الذي  
وافضل  
ايها الزراع — تماسكو في هذه  
القول — والحواف في طلب تيرتات ال  
لتحقق لكم من السكسب والثمن ما  
هنا ومعكم











میں نے کہا کہ:

اول شے کہ مصنف نے لکھی

سجل تجاري رقم ١٥١١٦ بلاسكندرية  
سجل تجاري رقم ٢٧٤٦٢ مصر  
مركز الشركة للاسكندرية شارع شريف  
بنا رقم ٩  
فرع القاهرة شارع مصر النيل رقم ٢٨  
سحب استهلاك ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٤٤  
لزم للشركة سداد الاستهلاك  
١٧٣٣  
تم دفعه الى حساب الاستهلاك المالي  
موجود مجلس الرأية ومدونو وزارة الداخلية

سنة ١٩٤٩ الساعة المادية عشرة صباحاً  
مركز القرية  
مجموعة ١ : العدد ١٧٢٤ --- ٢٧٢٣  
اسم المالك ستانفولان، قرق خوار، شامبولون  
١٩٠٠ الملازمة برأس مال ١٠٠ ج. .  
مجموعة ٢ : العدد ٤٧٧٤ --- ٢٧٧٣  
اسم المالك مانول، ذ، غريستودولو  
قمارع الطعابرين، لاكتسبة برأس مال  
١٠٠ ج. .  
مجموعة ٣ : العدد ٧٧٧٤ --- ٢٧٧٣

بشارع قصر النيل عام ١٠٠٠ ج. ٢٠  
مجموعة ٤: السند ١٠٧٢٤ — ٧٧٢٣  
غير ساري للقول  
مجموعة ٥: السند ١٣٧٧٤ — ٧٧٢٣  
لمس لفرانجا ميقيل . شتاوبولوس بيل  
احمدلحاق بشارع الكنيسة اليونانية  
مجانا تليس ازل مل براس مال ١٠٠ ج. ٢٠  
مجموعة ٦: السند ١٦٧٧٤ — ٧٧٢٣

مجموعة ٧: السدة ١٩٧٢ - ٢٧٢٣  
 باسم الخواجا تيموثيوس ن. سوكوكوس  
 ١٢ طرة الكرسي - بلاسا - حادين مصر  
 برأس مال ١٠٠ ج. م.  
 مجموعة ٨: السدة ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤  
 باسم الآسة القنبرا ج. سفاكيانوبول  
 قازم رلزي (بولينو - عمر) بك  
 بلاسكندرية برأس مال ١٠٠ ج. م.  
 مجموعة ٩: السدة ٢٧٢٤ - ٢٧٢٣  
 باسم عبد الحدي رطه حرس ٨ ميدان  
 فاروق باحابة برأس مال ١٠٠ ج. م.  
 مجموعة ١٠: السدة ٢٨٧٢ - ٢٧٢٣  
 باسم الخواجا القسرايوس د. بايئرس ١٠  
 شارع محمد علي الابراهيمية برأس مال  
 ١٠٠ ج. م.  
 مجموعة ١١: السدة ٣١٧٢ - ٢٧٢٣  
 باسم مدناووك. رومبوس بركة اللاحة  
 اليونانية ١٣ شارع قلبي دايال بالاسكندرية  
 برأس مال ألفهرو ١٠٠ ج. م.

2004 年 10 月

الطري غار ملصوب بألا لأكندرية  
أس ميل ١٠٠ ج. م.  
السجل القادام في صاوم ٢٤ سيمر ١٩٤٩  
٣٦٥٧  
كوم امبو — اكاتب للقطم  
اعتدى سعة اشخاص من تيبانه  
هل نيبه حسانين وضع عن اعتداهم  
ان اناضت وقد اسبب والبعا حانين  
عد بكسرى في رجليه وغذوه وقبض  
هل التميمين وما زال التحقيق دائرا

الفرد ثمرة الاستعداد الجسماني  
والنفسي المتفعل من الايوان والمؤثرات  
البنائية التي تصادف الانسان في حياته  
ومن ام هذه المؤثرات تربية الجسم  
والعقل  
وقوة العقل تحتاج الى جسم لا يحترق  
بمرض وسليقته ممكنة في مفرداتها  
لا قوة لها ولا حياة عندها حتى يعتد بها  
الادب تغير التوتية ما ووجهت لانتاج  
ما يجوز عصره بالحلب من قمامادية  
ومع حذرة

الاجتماعي والمزاج والمقدرة والبطورة  
يظهر على أشكال مختلفة تجعل مهمة  
القائم بالترية عسيرة فبداءة الترية في  
سن الطفولة اتخاذ موقف غريزي ازاء  
الحياة يقوم على وجود الطفل في صحة  
الاشياء الرقيقة في الفن او في الذكر  
او في الاخلاق او في غير هذه كلها  
انتشبع بها نفسه فيتين بالسليقة الت  
تافه وقل ان هم بالخيط من الاشياء  
يقبل عمل القائم بالترية مشقة  
و غير ان الطفل الذي يحس في بيئة  
مفسدة او في احوال الفقر وقد ازلت  
الفاقة اسه ته فزلت حيا الى الفضائل  
بعثا عن العيش ، لا تنوار لدى من  
يعونه الوسائل التي تصل به الى الغاية

1992

أو سبب نقصه، أو بعضه، أو  
بظار دون المضيق فقدم الجوع أو  
استعمله المرض حتى قلد ذهت ونقص  
عنه. أو قد يمرض فلم يداؤه فعمه  
فإذا لم يتداو به لبقته على ما الواجب  
أن يسير رتبه الجمالية عاين فرب  
أعلى تثيرها حاله التربة الخسنة حتى  
لا تكون الثمرة عذبة أو ينقص منه  
في كبره، أن تمكن من الطلب على

[illegible]

والرياسة من الصنيع ، بشي الخيل  
نخني امره ، كما جئت ، واجه جاهد  
المجددة ، حسن القوي سي الفعل ،  
عجيد خضب ، قربت المسد ، حولا  
مافش ، مجازا بالمقد ، متوسطا فيا  
ليس له ، ضيقا فملا ، لا يجرد نفسه  
يرادعا برده عن الاختلاس والرشوة  
والغش والذوكر وأكل أموال الناس

و نسلدها في ١٥ ديسمبر

أذا وجد الغذاء الكامل بجانبها العناية  
بترتيبه ومعاملته، وأصلاخ عيونه  
وتمديد الطريق الذي توجه سلوكه  
في الحياة سلوكاً اجتماعياً ينجح الدواء  
في القضاء على هذا المرض، وتعاد الوقوف من  
الحياة والمجتمع مع هذا ناعماً

من القائلين بضرورة التطور من يرى  
أن القوانين التي تعمل لتزقية العالم  
وعمليات الشؤ والارتفاع يمكن  
تقويتها فتكافئ الحكومة والمجتمعات  
والغنية والأسرة ونظام التعليم  
كانت كما جديا يترقي المجتمع  
فأصلاح البيئة المزلي واجب غرضه  
التعلم الى التقدم والارتقاء وبأن ذلك  
الاصلاح لا كثر من مكاتب الزواج  
نفسه بل هو صلاحية المجتمع

وكانت من صفة البروق  
تختلف الواحي مع اختيار القامحين  
العمل من الفضلاء المشهود لهم  
بالفقه وحسن السيرة ويكون رأي هذه  
للكتاب الزاميا  
كما ان تحديد المسئل واجب  
مفروض على الوالدين ليمسكنا من  
تربية أولادها تربية صالحة وبعيد  
الاناناهم من تربية تقدمت اقدامهم في موطن  
التقدم والرق  
وهذا لو اوجدت الاذاعة في  
برامجها ما يوجه الاشارة الى الطرق  
المثلية لتربية الابناء واقتطعت  
من هذه البرامج ما يفسد واستبدلته  
ما شتم

رئيس الرابطة يدعوهم للتزيت حتى يوم ٩ ديسمبر

بشرنا أمس الاول تصححاً لسعادة / خاص، هو ض، عليه ما لقيه ذم عناء /

خاص يروض عليهم مايقولون من عنا  
العمل وشدته ويدفع عنهم شر المغريات  
الكثيرة ويرفع من قدرهم بين زملائهم  
وفي نظر الجمهور على ان يحاط هذه  
الكادر بضمانات تكفل حسن تطبيقها  
ومن ذلك :

١ - ان نرقم السكادر على اساس  
توزيع درجات الصلحة طبقا للنمو  
الفرج - بمذكرة منفصلة عندما نعالج  
حدة - لتعديل التنسيق على ان ترفع  
٤ درجات من الدرجة الاولى ٣ منها الى  
درجة مدير عام حرف (ب) والباقي  
الى درجة مدير عام (ا) وترفع الدرجة  
الحالية الى درجة وكيل وزارة ميسا  
٢ - ان تشغل هذه الدرجة من  
بين موظفي مصلحة الضرائب الحالية  
لأرفع درجاتهم على ان يعطى كل واحد  
منهم بده الدرجة التي يرقى اليها مع اطلاق  
العلاوات أسوة بمرحال القضاء  
٣ - ان نكسب الذقة الدور

التقيد عدة معة

٤- أن ثبت غير المثبت من موظفي  
ضامنا لمستقبله ودرا تدخل الغايات في  
فصله وإن توضع قواعد خاصة تنظف  
النقل والتأديب وضمان عدم التدخل  
غير المشرع في أعماله

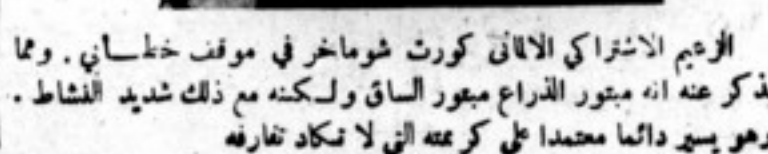
٥- نظم ملة مناسب لصا بق

٦ - ان يكون سفر حضرات وظروف  
الضرائب القنينة بالدرجة الاولى في  
سكة الحادد وغيرها اسوة بحال

قضاء، والنبابة والاطباء وغيرهم  
٧ - لا ينقل الي مصاحبة الضرائر  
أو بين يها من الموطنين "غنيين" الا في  
الدرجة السادسة، وحدث في التخر  
بحيث يوضع لعمين أو الموقوف اليها في  
سجل الاقدمية بعد آخر موظف

للكاتب القبط الاسكندري  
تعد محكمة الجنب العسكرى  
دراسة الاستاذ امين فتح الله علفظ في  
٧٨ قضية عسكرية منها اربع قضايا  
خاصة بالدعارة احرية وقد بلغ عدد  
الامين فيها اربع عشرة امرأة وقضا  
اخرى خاصة باحرار السلاح بدور  
ترخيص ودخول الاراضي المصرية  
لا حداث

\_\_\_\_\_



الموظفون عند حسن ظن

### دعوة الموظفين الى الترشح

استثناء عام آخر، إذ تأتي به العجاء.

الاعراف في عدالة وزير المالية

موظف الضرائب وإقاله

قلة مرنه وتأثير ذلك في حالته

كان: خاص، له ظه: المصلحة

وطلبت الرابطة في مذكرتها هذه  
أن يوضع لموظفي المصلحة الفنيين كادر



# أخبار محلية

**الوزراء على مأثرة**  
في التجارة والصناعة  
يخضع صاحب القام الرفيع  
حسين سري باشا رئيس الوزراء  
وحضرات اصحاب المجالس الى  
مائدة معالي صليب ساسي باشا وزير  
التجارة والصناعة يوم الاحد القادم

**مقابلات الركور هاشم بك**  
وزير الدولة

طلب اليه معالي الدكتور محمد  
هاشم بك وزير الدولة ان يذكر اصحاب  
المصالح الانتخابية بأنه سيتقدم ابتداء  
من غد (الجمعة) عن عدم استطاعته  
مقابلة احد رعاية لصالح الانتخابات  
نفسا وفي الوقت نفسه يمثل لصالح  
العام لكي يتفرغ معاليه لادارة الحركة  
الانتخابية والعمل في المسائل المتصلة  
بها فصلا سريعا لا يتحقق الا بالتفرغ  
التمام لها  
وعلى حضرات الذين لهم شكواي  
ان يودعوا مكتب سكرتير معاليه  
واذا افضى بعض هذه الشكاوي مقابلة  
شخصية فان معاليه سيطلب الشاكي  
لتحدث اليه في شأنها

**في مؤتمر البونسكو**

سافر غدا الى باريس صاحب  
الغرفة الدكتور يوسف ميلاد بك المدير  
العام لقسم البساتين بوزارة الزراعة  
لتبيل الوزارة في مؤتمر البونسكو

**١٢ ألف جنيه**

شراء ارض في مصر من فرنسا  
قرر لفتاح مبلغ ١٢ ألف جنيه  
لشراء ارض في مصر من فرنسا  
فرنسا وقد وقع الاختيار على كل من  
الدكتور محمود رشدي مدير المشتريات  
البيطرية بوزارة الزراعة واليكاشي  
محمود رياض فومندون رئيس السوراني  
السفر الى فرنسا للاشراف على توريد  
العدد اللام من ايجل الى مصر  
وسيا سفران بعد اسبوعين لهذه المهمة

**الاستعانة بفقهائ اجانب**  
في قضايا الاحوال الشخصية

عقد مجلس الفقهاء امس اجتمعا  
بمكتب معالي سيد مصطفى باشا وزير  
العدل وبحث مشروع الاستعانة بفقهائ  
اجانب في موضوع قضايا الاحوال  
الشخصية التي تعرض على القضاء  
المصري بصفتهم مستشارين فقهاء في  
هذا النوع من القضاء  
وقد بحث المجلس هذا المشروع من  
الوجهين الفقهي والقانوني وانتهى من  
بحثه الى وضع المبادئ التي لا يمكن من  
الاستعانة هؤلاء الفقهاء سابقا يمكن  
استمرارها او المطالبة بها من جانب  
الدول

وقد تقرر انشاء مكتب في وقت  
بوزارة العدل من رجال القضاة والقانون  
المصريين لتقديم العونة القانونية في  
هذه القضايا مع جواز الاستعانة بفقهائ  
اجانب في هذا العمل على ان تكون  
مهمة هذا المكتب هي جميع القواعد  
والنصوص الخاصة بالاحوال الشخصية  
للاجانب ممن لهم في مصر جاليات كبيرة  
مع ترجمة هذه النصوص الى اللغة العربية  
والصقل عليها

**المرح في عمر الزايت**  
يلى السر هوفوراي حاضرة في  
الساعة السابعة والاربع من مساء اليوم  
في قاعة المعهد العالي لعلوم الزراعة والموارد  
في عصر الزايت

**في المحرر البريطاني**  
عن السر جرندي مدير المعهد  
البريطاني في القاهرة وسيجتمع  
حضرته في الساعة السادسة من بعد  
ظهر اليوم رجال الصحافة ليتحدث  
اليهم عن معرض نظمته المعهد ابتداء  
من غد

## جلالة الملك يصطاد في التل الكبير

افتتح اليوم صاحب الجلالة الملك  
موسم الصيد فذهب في صباحه الى التل الكبير وفي شرف  
الفرص الى التل الكبير وفي شرف  
موسم سعادة سفير الهند

## حادث سعيد

### في مطلع العام الجديد

محمدنا ان حادث سعيد استفاد انباءه السارة في البلاد في مطلع العام الجديد

## في تحقيقات الترمين :

## مدى مسؤولية الوزراء المتعاقبين ؟

أفضل التحقيق امس مع مولاي  
مكتب سعادة محمود زكي بك وكيل  
الوزارة السابق بسبب تسليمهم سادته  
بعض اوراقه الخاصة وقد انصل  
بمذوننا في هذه الوزارة ان البحث  
الأول ام هو وكيل الوزارة ؟

## ٧٠٠ تقرير عن الصناعات المحلية

### لم ينفذ منها تقرير واحد !!

علنا ان عدد التقارير التي اعدتها  
وزارة التجارة والصناعة في مختلف  
عبروها عن الصناعات المحلية ٧٠٠  
تقرير لم ينفذ منها تقرير واحد ..

## التقدير الثاني لمحصول القطن

### يذاع صباح الاثنين القادم

تجتمع لجنة تقدير محصول القطن في  
الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد  
القادم برئاسة معالي حسين عنان باشا  
وزير الزراعة وعضوية كل من سعادة  
الدكتور عبد الكيلاي بك وكيل  
الوزارة وعبد الرحمن سري بك المدير

## مساهمة الامير محمد علي

في انشاء مسجد بالاربعين  
اتصل صاحب السمو الملكي الامير  
محمد علي ان السليبي في مدينة بونس  
ايرس عاصمة الاربعين بامر كا  
الجنوبية بنشؤون مسجدا لاقامة  
الشعائر الدينية فيه وانهم في حاجة الى  
المال لانجام هذا المسجد  
وقد تبرع سمو الامير الكريم بخمس  
مئة جنيه لهذا الغرض امر بتسليمها  
الى عبد السيد بك وزير مصر القروض  
في الاربعين مساهمة من سمو الملكي  
في هذا العمل الاسلاي

## قطن الحكومة

### لكتاب القطن الاسكندري :

باتت لجنة القطن المصرية أمس عن  
طريق المزارع العلي ٣٣٠ مائة من قطنها  
المكبوس بخار من صنف الكرك من  
رئيس القوي جود الاربع الاكثر الا  
باسعار تراوح بين ٢٥ و ١٨ - ٨٦  
ربلا للقطن - اضاف الى هذه الاسعار  
مبلغ ٢٠ قرشا للقطن بقيمة نفقات  
الكبس البخاري . على ان تدفع قيمة  
بعضها بالدولار الامريكي وبالبقية  
السوري بعض الاخر

## مفتشون الزراعة بالقوام

وزير الزراعة يدعوهم الى الاجتماع  
دعاه معالي حسين عنان باشا وزير  
الزراعة حضرته مفتش الزراعة بالقوام  
الوجهين البحري والقبلي الى الاجتماع  
بمكتب معاليه في صباح يوم الاثنين  
القادم لتلقي تعليمات معاليه في شؤون  
الزراعة المختلفة وخاصة ما يخص تأهيل  
التعداد الزراعي العام لسنة ١٩٥٠

## احكام مجلس الدولة

### التي لا تنفذها الوزارات

اعد مجلس الدولة مذكرة ضافة  
عن الاحكام التي يصدرها المجلس  
وبموجب بعض الوزارات والمصالح  
الحكومية عن تنفيذها وضمن المذكرة  
مقتراحاته وما يجب عمله في كل وزارة  
لتبيل تنفيذ هذه الاحكام والعمل  
على سرعة تنفيذها

## في الانتخابات والترشيح

## في الدوائر

اختلاف حزب العمال مع الوزارة  
على تفسير الوطن الانتخابي فرفض  
قيد بعض عمال شركة الزوام في قوائم  
الترشيحات بمنطقة العباسية لانهم  
لا يقيمون في المنطقة التي يحملون  
فيها . ويرى الحزب ضرورة قيد اسماء  
العمال في مناطق اعمالهم ومصانهم  
واصرحت الحكومة على رأيها بأن  
الوطن الانتخابي في قانون الانتخاب  
هو الجهة التي يسكن فيها الناخب او  
التي تكون مقر أسرته . وكان من  
نتيجة تمسك كل من الفريقين برأيه  
ان قرر حزب العمال مقاطعة الانتخابات  
بعد ان كان ينوي ترشيح انصاره  
في بعض الدوائر الانتخابية

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وتنقلنا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

وقد بلغ عدد من دفعوا تامينات  
ترشيحهم الى مساء امس ٧٤٠ مرشحا  
من شتى الاحزاب والستقلين

ولفينا من المرشحين المستقلين  
انهم يدعون رؤساء واعضاء لاجتماع  
في امه السادسة من مساء  
اليوم بمكتب الاستاذ عبد الحليم رافع  
الحاي ميدان على الكبر رقم ١٤  
بمصر

## افتتاح الدورة البرلمانية

## في العراق

خطاب للعرش في سياسة الحكم الطائفي

بغداد في ٢ ديسمبر (و. ا. ع.)  
افتتح سمو الامير عبد الله الوصي على  
عرش العراق صباح اليوم الدورة العادية  
لمجلس الامة . والتي خطاب للعرش  
فاكراما اضطلعت الحكومة الحاضرة  
به من الاعاء قبل اقل من عام كان  
الوضع في فلسطين خلاله سير من  
سي. الى اسوأ . وكان الاضطراب  
يسود البلاد وعناصر الهدم والارهاب  
من صهيونية وشيوعية معدة في  
التضرب حتى هددت امن البلاد  
وعرضت مصالحها العامة لاندلا اضطراب  
وكان من ام الاهداف التي وضعتها  
حكومتنا نصب عينيها مصلحة البلاد  
على وجه عام واثبات فلسطين على ضوء  
قرارات مجلس الامة المتخذ في ٢٨ نوفمبر  
عام ١٩٤٨ . ولا كانت حكومتنا تعتقد  
ان الجناح في مهبها يتوقف على تعاون  
سائر العناصر الوطنية في جميع دول  
الجامعة العربية فقد كان من اول اهدافها  
جمع الصفوف وتوحيد الجهود في  
الصديقين

ومضى خطاب العرش يقول  
وكانت حكومتنا تواصل جهودها  
في الداخل والخارج لانقاذ فلسطين  
كانت تعمل من جهة أخرى  
لحل مشاكل البلاد الداخلية بكل ممة  
ونشاط وقد تمكنت بفضل الجهود التي  
بذلها من القضاء على الاضطراب  
وكبح جماح دعاة الهدم والارهاب  
وقد عنت حكومتنا عناية خاصة  
بالوضع الحالي الذي كان يهدد بواقف  
وخيمة فتمكنت بفضل الجهود التي  
بذلها من معالجته وتليته الى حديد  
على الرغم مما تكبدته الخزائن نفقات  
الحرب في فلسطين ووقف ارسال  
الزيت الى حيفا لمدة سنتين وهو ما يقدر  
بأموال طائلة  
ثم مضى الخطاب في تعداد الاصلاحات  
الداخلية في العراق

## مصائب اليم

ماجلت النية شابا من نيه شباب  
مصر وأبرم بها هو

## ابراهيم بك احمد عثمان

الاستاذ بكية الهندسة وسكرتير  
مام بقية المهن الهندسية شقيق عبد  
وعثمان القفاوين بالاسماعيلية وحسين  
الدرس بكية الهندسة وحرر على  
حسب الله الاستاذ بكية دار العلوم  
وحرم الاستاذ ابراهيم ابوب التاجر  
بالاسماعيلية وان اخذ صالح في عيد  
والدكتور سليمان في صهر الاستاذ  
اسماعيل بك وهي الصهر والخال  
الدكتور عبد المنعم حسب الله وحرر  
الدكتور عبد الرحمن حجازي  
بالقصر العيني وان عم عبد القادر  
عزي المهندس وجبل عبد الحافظ  
الدرس بكية الزراعة وابن عمه عبد  
حسين عمدة سر يوم واخوته والاستاذ  
علي شريف واخوته وان خاله الاستاذ  
يوسف حمدان وعبدل عبد السعدود  
التاجر بالقاهرة والصالح على نور الدين  
نصار

## سوق القطن

فصحت سوق القطن اليوم في الاتقان  
الطويلة سعر ٧٣٠٠ ليار بصعود  
٢٠ بنطا  
فصحت القطن المتوسطة بسعر  
٧٠٨٠ ليار بصعود ٣٥ بنطا  
وبسعر ٦٩٥٠ ليار بصعود ١٠  
بنوط وبسعر ٦٨٠٠ ليار بصعود  
١٠ بنوط  
وفي باي اسعار القطن الساعة  
١١٢٤٥  
عقود طويلة التيلة  
يناير ٧٣٨٠  
مارس ٧٣٠٥  
مايو ٧٢٣٥  
نوفمبر ٧٠٢٥  
عقود متوسطة التيلة  
ديسمبر ٧١٩٩  
يناير ٧٠٠٥  
مارس ٦٨٤٠  
مايو ٦٧٠٠  
نوفمبر ٥٧٢٥  
سوق القطن المالية  
نشطت حركة التعامل اليوم في  
عقود القطن من الارزاق وتزل سعر بعضها  
تزولا كبيرا مثل القطن الاحمر بينا  
تحسن البعض الاخر تحسنا ملحوظا  
مثل الحرير الصناعي وغيرها وفي باي  
آخر الاسعار الى الظهور  
القرض الوطني  
قرض المستوطنين ١٠٠ + ٩٩٠٠  
تأسيس الأراضي ١٥٠ + ٢٧٥٠  
القناتق للصربية ٦٠ + ٢٧٠  
كوم امير ٢٠ + ٥٨٠  
تأسيس هليون بونيس ٤٠ + ٢٢٣٠  
الفضل الاهلية ١١٢ - ١٦٠٠  
غزل مصر ٢٠ + ١٩٠٦  
الحرر الصناعي اسي ١٢ + ٤٥٠  
الحرر الصناعي لحامه ١٥ + ٤٩٠  
٥٠ + ٥٥٥  
في ١٩٥٠  
يقتظر ان تعلن وزارة التجارة  
والصناعة رأياها في سياسة التصدير  
عن العام الجديد خلال شهر ديسمبر  
الحالي

## سياسة الاصدار

## ارتفاع اسعار المنسوجات القطنية

## رأي خير في حلها

لكتاب القطن الاسكندري :-  
تحدث اليه الاستاذ احمد الشيخ  
مدير القرفة التجارية المصرية بالانابة  
عن ارتفاع اسعار المنسوجات  
القطنية فقال ان من رأي ان  
وزارة التجارة والصناعة على تعيين  
موظف كبير في كل مصنع من مصانع  
القطن بالاسكندرية يتنكب كمكبر  
مالي للمصنع اسوة بما هو متبع  
بالوزارات . ويراقب عملية صرف  
البالغ الخاصة بالتكاليف الصناعية . كما  
انه يمكن لجهات المسولة بحماية  
شركات القطن بالندبة على اساس  
التكاليف الفعلية وتحميد الاسعار .  
واقترح ادخال المنسوجات في التسعير  
الجبري كما كان من قبل . ثم ينظر في  
تعديل اسعارها من جديد بما لا تسفر  
عنه هذه التجربة  
ثم قال ان زيادة اسعار القطن  
الحالية لا تؤدي الى ارتفاع اسعار  
المنسوجات هذا الارتفاع الملحوظ

## الاردن يسمح للحجاج

ببوز اسرايل الى القدس  
القدس في ٢ (و. ف.) - علم بعد  
اجتماع اللجنة الخاصة ان حكومتهم شرق  
الاردن تسمح للحجاج الفلسطينيين الى  
القدس للاحتفال الخاصة ببارام اتفاق  
بينها شأن الحاج بمرور الحاج في  
عيد السنة المقدسة من منطقة جبل  
سكوس والطريق بين القدس  
وبيت لحم  
ووعد الوفد الاردني واليهودي  
بالبلاغ ردودها في الاجتماع القادم الذي  
يعقد في ١١ ديسمبر الحالي

## مراقبو الاسعار

في القاهرة ١٦ مراقبا  
علنا ان عدد مراقبي الاسعار  
الاصيلة في القاهرة ١٦ واحدا عدا  
بعض المتكبرين . ومعروف ان عدد  
سكان العاصمة اكثر من مليون  
نسمة وبها اكثر من نصف مليون  
وكان ..

## رسالة الباكستان

اصدر امم الصحافة والاستعلامات  
بالسفارة الباكستانية بالقاهرة العدد  
الاول من مجلة « رسالة الباكستان »  
وهذه المجلة في توثيق علاقات الود  
والصداقة بين الباكستان وسائر البلاد  
العربية والاسلامية  
وقال سعادة الحاج عبد الستار  
بيت سفير الباكستان بمصر في مقال  
صدر به العدد اننا « نفتح عهدا  
جديدا بين بلادنا وبين الامم العربية  
والاسلامية في مشارق الارض  
ومغربها »

## طلبة قسم الصحافة

بالجامعة الاميركية  
زار طلاب وطالبات قسم الصحافة  
في الجامعة الاميركية صباح اليوم  
دار القلم بصحبة استاذهم المستر مكلان  
ونفذوا اقسام الجريدة

## مأمورو للضرائب

عند وزير المالية  
قابل معالي الاستاذ عبد الشافي  
عبد المتعال بك وزير المالية ظهر امس  
حضرته اعضاء مجلس ادارة رابطة  
موظفي مصلحة الضرائب وقد قدموا  
لمعاليه مذكرة تهم التي تضمن طلباتهم  
وقد ناقشهم معاليه طويلا في هذه  
الطلبات واتخذ قرارا بالاطاعة عرض  
نتيجة هذه المقابلة على جميعهم العمومية  
التيمن بها يوم ٩ ديسمبر الحالي  
وقد نشرنا في غير هذا المكان اليوم  
خلاصة وايية لفضية مأموري  
الضرائب وما اشتملت عليه مذكرتهم  
التي قدموها امس الى معالي وزير المالية







# الحالة السياسية والعسكرية والاقتصادية في اسرائيل

## بفضي بها الى «المقطم» منير ابو فاضل بك

### اليهود

والعرب المقيمون واللاجئون  
ان حاة العرب المقيمين في الدولة  
اليودية سبعة جدا فهم في اعداد سكان  
النصرة محصورون معاً في احياء خاصة  
بهم وهي على العموم اقل احياء  
واقفا ملائمة للعيش وقد ارغم العرب  
على الزواج من منازهم وجردوا من  
كثير من مفرشاتهم ووسائل  
الارتزاق تكاد تكون معدومة رغم  
عائلات العرب وتكلمهم في مؤسسات  
عمالية (مها مهاو) عمالي محض ومنها  
ماهر شيوخي والفجر في العمالة بين  
المواطنين العرب والمواطنين اليهود  
بين واضع والويل لمن يشير اليه من  
قريب او بعيد فهدموا السدجريس  
خزري وهو كاتب مدينة حيفا ان  
شير الى ذلك في مقال فكانت النتيجة  
ان عزل من وظائفه ولكنه ظل جرياً  
بميت صرح في جريدة اليوم ان معاملة  
اليهود للمواطنين العرب اشد معاملة  
الزحان (عدا ذلك عام الامم المتحدة الياس  
كوس وجورج فوارا لاشارة الى  
التبرع الواضح في المعاملة في حالات  
تحتية)

ومن المؤسف هذا الصدد ان تكون  
بعض الفئات او الجماعات العربية  
كالتشوعيين والدرزيين اقل من ذلك  
اثر ابدو (عرب اللبيب) والشراسة  
مصدر امن مصادر مؤس العرب المقيمين  
ذلك ان الشيوعيين الدرزيين يحطون  
ولا هم الاول لاسرائيل وقد جرى  
انفسهم من كل عاطفة تجاه اخوانهم  
العرب بل استطاع ان اقول اكثر من  
ذلك ان الشيوعيين وبعض الدرزيين  
يشعرون انهم اسرائيليون اكثر من  
الاسرائيليين انفسهم وقد ظهر هذا  
جلياً في الانتخابات (اذ اعطوا اصواتهم  
لوائح اليهودية لا لوائح العربية)  
ومن الجدير بالذكر ان هناك وحدة  
درزية في الجيش الاسرائيلي عارلت  
في معارك الجليل الشمالي

غير ان هذه المواقف غير متبادلة  
فاليهود لا يذبحون سرا اذ يظهرون  
رغبتهم وتحتياتهم لو ان جميع العرب  
المقيمين في اسرائيل يزحون عنها وما  
يشاع في الخارج عكس هذا ان هو الا  
انتاج اداعي للاستبلاك الخارجي  
والاميركي على الاخص

وربما هذا منطقاً ان يكون اليهود  
اكثر رغبة في عدم عودة اللاجئين  
العرب منهم في الخلاص من الرعايا العرب  
المقيمين وليس لدي شك انه ما لم  
يفرض ذلك على اليهود فرضاً بطريق  
ضغط سياسي عال فلما احدا من اللاجئين  
لي يفسح له مجال العودة الى البلاد  
وفيما عدا مسألة الرغبة بولت العرب  
غير المأهولة كان مصر الكثر منها  
السف في القرى التي احلها اليهود  
وتلك البيوت المسالمة للاستعمال  
وسكن اليهود في قسم منها اما المدن  
العربية كلها او جزئياً فتعج اليوم  
باليهود في باق مثلاً نصف اليهود للشيشة  
وكانت تآوي آلاف العرب وفي باق  
من المدن استكنوا اربعين الف يهودي  
وفي القدس استكنوا ستين الف  
وفي بئر السبع نفسها اربعة آلاف  
وهكذا في بقية المدن مثل صفد ويسان  
وطبرية وحيفا الخ والمسالمة تصبح  
قضية في غاية مسالة فراغ ولهذا كان  
موضوع عودة اللاجئين تحف بالعقبات  
الكثيرة خلاف ما يدور في ظاهرها  
التنظيم اليهودي الشهي

١ - اقول بصرحة بالنظر لما  
عرفه عن تكتل اليهود وتنظيمهم انه  
كان يكون مدعاة العجب لو ان اليهود  
هموا في الصراع الاخير قياساً لما  
رأينا ايضا من تقدم الجماعات العربية  
واما ان اليهود شعروا وعلموا على  
اساس ان الحرب لا تدمر من طريق  
الجيش فقط وضمو ان امكاناتهم  
المادية والعنوية وراء الجيش المقاتل

لقد كان كل مواطن منهم يصب في  
الجهد  
اما في الجانب العربي فقد وضعنا  
كل آمالنا بجنوبنا ولم نعي سائر  
امكاناتنا ومواردنا وقوايا فكان في  
كل بلد عربي جهتان غير متساندين  
بجميعه

## أنباء الوجه البحري

لو كل المقطم في نيمات  
لي دعوة حضرة الاستاذ  
عبد النعم الشاوي مدير المركز  
الثقافي بدمياط اعيان المدينة وكبار  
موظفيها وتجارها وأهل الرأي فيها  
وذلك للاستماع للحاضرات الفنية  
التي ستلي لتأدية سرور مئة عام على  
وقاة ساكني الجناح على يد الكبير  
وقد اتي حضرة الداعي كلمة جمعت  
كثيراً من تاريخ حياة على على بنا  
وفولت بالاستحسان والتقدير ثم قدم  
حضرة حضرة صاحب السعادة اللواء  
احمد طلمت بك محافظ دمياط لافاء  
محاضرته فصفت الحاضرون طويلاً  
وقد ابتدأ مساعده محاضرته بمدا تقدم  
الجيش في عهد على وعلى وكيف عني  
بتقويته والعمل على جعله في الصف  
الاول من الجيوش العالية وذكر  
كثيراً من الارقام الدالة على تقدم  
الجيش وما يلزمه من مدارس لتعليم  
وبناء السفن والطواني والتجهيزات  
وحققا فقد كانت محاضرته اولى  
المحاضرات التي لقيت ولذا لقيت اهتماماً  
كبيراً وتقديراً عظيماً من الحضور  
وتلاه الاستاذ الشيخ كامل الحضري  
شيخ المعهد الديني فآلى محاضرة عن  
الارهر في عهد على وتلاه الاستاذ  
الكبير مأمون شرف الدين مفتش  
القيم بمنطقة العلم وقد آلى محاضرة  
عن التعليم في عهد على مدلاً ما اسده  
رحمه الله من الناحية بامر التعليم مبينا  
تعداد المدارس ودور التعليم في حينها  
تاما كاله اجل الاثر من الوجهة التاريخية  
وعنه الاستاذ احمد عبد الحميد مدرس  
الادب العربي بمدرسة دمياط الثانوية

## أنباء الوجه القبلي

الجزيرة - لكاتب المقطم  
قام حضرة صاحب العزة جدي خفاجي  
بك حاكم منطقة البندر ومعه الملازم  
الاول حسن افندي ابو بنا ضابط  
الباحث على رأس قوة من المغيرين  
والجند للفتيش على بعض المغافري  
والاماكن المشبوهة فيها فقبضوا على  
الاشخاص القارين من احكام صدرت  
ضد من عدمهم ستة اشخاص وتمكنوا  
من ضبط عشرين شخصاً حامت حولهم  
الشبهات لتجرحى عنهم وعن مصدر  
ارزاقهم

دعا سعادة حسين بك امين مدير  
جرجا حضرات مأموري المراكز  
ومساعدي الحكمدار وعقد جمعية منهم  
مكتبة بسوهاج شهد بها حضرات  
الاستاذ عبد الحليم بك ابو زيد وكيل  
المديرية والفا تقام على يد عمر الحكمدار  
ورئيس الباحث والي فيهم كلمة  
مستفيضه حشمت فيها على لزوم الحياض التام  
بين الرشحيين وعدم تمكين اثنين منهم من  
الاجتماع في بلد واحد خوفاً من  
الاحكامك بينهم ومنع المظاهرات منها  
بنا وضبط الاسلحة التي يسهل بها  
المرشعين وانصارهم وعدم مقادير اعمد  
والشايف بلادم الا بالذن خاص  
مولي - لكاتب المقطم  
عقد حضرة الاستاذ عبد الواحد

# التصوير الفوتوغرافي فن جميل بين السرعة والابتقان



طائر يطعم فراخه الصغار (تصوير نومسون) مع عدسات اضافية



طفلان يلعبان يقول اخدهما لآخر هيا الى الشاطئ



اطفال الجري في نهاية السباق (التقطت هذه الصورة بسرعة بلباس من

التي حدث له اهميته يقع امامه. وقد  
رأيت هذا الاسبوع صورة في احدى  
الصحف الصباحية كانت لها اهميتها  
بل كانت حديث مصوري الصحف  
في جميع انحاء العالم وهي عبارة عن  
سباق للسيارات اقيم في الخارج وقد  
ظهرت احدى السيارات تخرج عن  
الطريق منحرفة في طريقها الى  
الانقلاب اي ظهرت نصف مقبولة  
وقالدها في الهواء بين السماء والارض  
على بعد اربعة امتار منها من شدة السرعة  
واغلب الظن ان التصوير كان على  
مسافة قريبة من الحادث ولكنه كان

في الساعة السادسة والذقيقة الأربعين  
من مساء السبت الماضي ٢٦/١١ وفي  
شارع فؤاد الاول (امام الامير يكن  
سلطان باشا) تمت جريعة نشل من نوع  
جديد  
فقد حدث ان قفز نशल من الجهة  
اليسرى لتأدية الدرجة الاولى من الترام  
رقم ١٥ القادم من الزمالك واخطفت  
(نظارة ذات شتر ذهبي) من فوق  
عيني صاحبها بين دهشة الركاب  
واسرافهم  
والذي نود ان نقوله وان تسامد  
عنه هو هل هذا هو الأمن في القاهرة  
وهذه الجرائم التي واثت هذا النशल  
فقط لفته التكرار... هل قام جواهر  
وان من وجود البوليس او العكس  
هو الاصح  
والنظارة لا قيمة لها اذ لا يصدى  
منها الجنيئات الخمسة ولكن العبرة  
عما تركه اخطاؤها من الرشيء في  
نفس الحاضرين  
فالى المسؤولين عن الامن نلقت  
انظارهم الى هذه المصائب التي بات  
الشعب يعتقد انها لن تعمل تحت بصير  
البوليس في حمايته نسوق هذه الكلمة  
لعلهم ينفقون  
واحد زمكحل

بنك الكريدي ليونيه  
تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ فرح  
فروع القطر المصري : الاسكندرية س. ت. ١٣٦ - القاهرة س. ت.  
٢٣٦١ - بورسعيد س. ت. - فرع الموسكى ٧٤ شارع الازهر  
جميع أعمال البنوك - خزائن للايجار

# نقابة الصحفيين

وراميه  
حضرة صاحب العزة الاستاذ  
بك فكري اناقة نقيب الصحفيين  
تحية واحتراماً وبعد فاسكه قد  
اطلعت - فم أقدر - على ما نشرته  
الصحف بشأن اسرة الفقيد العزيز  
الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني وما  
ورد بها من ابراهيم ان افراد الاسرة  
يحانون العوز المادي الذي لا نظارعي  
نفسى على تسميته باسمه العاري الموجه  
ولست اخفى على عزتك ان تأت  
اشد الالم لهذه الالياه واي حين رأت  
الاستاذ الكور طه بك حسين يزعج  
في اهرام اليوم الى الاداء ان يرض منوا  
ويشير بانشاء صندوق ادغار جائزته  
الاداء الذين يعجزون عن الانتعاج  
وأمر الذين يخطفهم الموت هل قد  
يكون تخون هذا الصندوق من صرنا  
تعرض على كل كتاب يصح - وكنت  
ان المازني لم يكن أديبا فقط ولكنه  
كان مع ذلك من رجال الصحافة كال  
وتن - التي ترأسها الازهر  
- كانت راجع الايدياء  
فكره نصير - دابطة الصحفيين  
في الآن حقيقة وايه وبطامه حد  
ومرأية موفورة لا بأس بها  
أفادت اسرة المازني من هذه القرأية  
او لم تفد؟ لست ادري ولكن لا  
ضيراً في ان افضى الى عزتك بهذا  
الخاطر فان تكن النقابة قد صحت  
بواجبها وايضا نحو تلك الاسرة كسمة  
الاطمئنان من علم هذه الحقيقة وان  
تكن أدت بعض الواجب فلهذا اسأدا  
والا كانت هذه الكلمة تذكره ورعه  
بل طلبا رحيما استأدي به حقاً للقرأية  
وحقاً لاسرة المازني عضو النقابة  
ووكيلها السابق  
وايه حق لا ينصب على خزانة  
النقابة فقط ولكنه ينصب ايضا على  
تقوذهما الادبي الذي يمكنها من ان  
تتقن الطلب الذي تقدم به الى وزارة  
المعارف حضرة الكاتب الكرام  
عباس العقاد  
واي في جميع الاحوال لا صدق  
الرد العاجل الشاق ولكني ماسد  
النقيب تحية طيبة وشكر سالف  
عده حسن الزيث لمحي  
عضو نقابة الصحفيين

## في سوق القطن

لكاتب المقطم الاسكندرية  
تحدثت الامة  
وربما ونصف كانت الحر كافي - ورو  
البضاعة اقرب الى الشدا من الى  
الحدود وقد تزلت فروق اسعار القطن  
حوالي نصف ريال عما كان عليه  
من قبل  
وكانت الاسعار في حدود ١٠٠  
كرتقوني جود جود موي سره  
١٠٠ ريال فوق عقد شاء سلم  
وسمير  
اشموني جود موي جر - جود  
١٧/١٠ ريال فوق عقد موار  
تسلم دسمير  
ولفتت جهة الشتر من البضاعة  
الحاضرة ١٢٧٢١٠ ريال  
١١٨٥٠ كرتقون موي ١٣٠  
اشموني ١٥٠ - راجوره  
في باق بيان الاسعار في البضاعة حاصر  
كرتق  
جود ٧٨٢٥  
جود موي جود ٧٨٢٥  
فولي جود ٨٠٢٥  
فولي جود اكتر ٨٨٠٠  
منسوي  
جود ٧٠٢٥  
جود موي جود ٧٣٢٥  
فولي جود ٧٦٥٠  
جزرة (٣٠)  
جود ٧١٥٠  
جود موي جود ٧٤  
فولي جود ٧٧٥٠  
فولي جود اكتر ٨٠  
اشموني  
جود ٧٠٢٥  
جود موي جود ٧١٢٥  
فولي جود ٧٤  
زاجوره  
جود ٦٩٧٥



## عفريتة هامة



بطولة فرقة الاطرش سامية جمال اسماعيل يس

هذا نوع جديد في عالم السينما - ونماذج هذه الرواية لها فتح جديد يجمع بين الفلسفة العميقة والعظمة الحسنة وبين الفناء والرقص والفكاهة وقد نجد الانسان ان فيها الكثير من الخيال . ولكن ليس هناك من الخيالات ما هو اروع من الخفائي وليس من الممكن ان يستخرج الانسان من الخيال الرابع فلسفة عميقة والاستاذ فردي الاطرش سخي في افلامه فهو يدفع الكثير في سبيل اخراج رواياته على الوجه الاكمل . وهو فنان بطبعه لذلك نمتاز افلامه بروعة وجمال قلما نجد في افلام اخرى .

والرواية سلسلة الاساطير عميقة المعنى وبها من المناظر الخلابة ما يستوي النفس ومن الاغاني البديعة الجديدة الطلحين اذ لم يسبق لنا ان سمعنا الاستاذ

فردي الاطرش يغني الحاناً مثل هذه فهو مجدد ولكنه امتاز في هذا العلم بالحان عميقة لطيفة مصرية . أي أنها غير مقبسة من الموسيقى الاجنبية مع ان هذه الرواية استعاضت فكاكية الا أنها ذات موضوع وهدف وهي تبين ان المال ليس هو كل شيء . وان لا يجلب السعادة للعمر . ان الحظ يؤتي الانسان مرة واحدة في حياته فعليه ان يستغله وان يشكر الله دائماً . وقد قام بالتأثيل والفناء الاستاذ فردي الاطرش وساميه جمال واسماعيل ياسين ولولا صدق وكل هذه الاسماء من دعائم الفن السينمائي وقداخرها الاستاذ ركيات ماسدو مصر وهي من تأليف الاستاذ الاياري المؤلف السينمائي الناجح وهي رواية ناجحة بكل معاني النجاح

تجيب معلوف

## الفرقة الاستعراضية الكبيرة للسيد صفية حلمي

ناجحة فهي تعمل بكارينو كوكا تيمسداً مصطنعاً كامل حيث تقوم بسهرات ممتعة في جو ساحر راق وتقدم السيدة صفية حلمي استعراضاً جديداً هو حنا وخريستو وعمر وهو يجمع الى الفكاهة الرائية الكثير من المناظر الخلابة والاغاني البديعة وذلك الى جوار رقصة جديدة (باللي فاشي)



السيدة صفية حلمي فنانة فريدة وهي على رأس فرقة استعراضية

وبعمل هذه الفرقة نخبة من الفنانين وعلى رأسهم السيدة ايزيس والمطربة نجاح عبده ويقوم بالتأثيل الاستاذ صلاح محمود والادارة الاستاذ الرسي صالح

وليس من شك في ان السيدة صفية حلمي تقوم بمجهودات فنية رائعة تستحق كل تشجيع واقبال

## الموسيقى المحصرية

انتمتعهم في الموسيقى بوجه عام والذين استحضروا خصيصاً من الخارج لهذا الغرض . وكان من ام اغراض هذا الملتقى هو تثقيف السامع للموسيقى العربية وتركزه على أسس سليمة صحيحة وكان ذلك في عهد المفقور له حامل لواء العلم والفن الملك فؤاد رحمه الله . وكنت قد قرأت مقالاً ضائماً لمدة لحضة الاستاذ الخسيس المصري وكان موضوعه (الموسيقى في مصر نكبة وطنية) وقد علفت عليه بما يتناسب للقاء والظروف آنظر ولكن جريدة المصري لم تحكمه

البلقية على الصفحة الثامنة

## المصور تيشيان

قال ريليه هو جيسا خير الفنون عصف الغوري في كتاب له عن مصور البندقية تيشيان وان صغريه تضطربنا دائماً الى توسيع حصولنا من المعرفة . وريليه الاستاذ الحبيب لم يكن يلقى القول جزافاً ولم يكن يباح - مجرد التلميح - هؤلاء الذين اكبروا من مصور البندقية منذ عصر النهضة حتى الآن بل انه قد وقف طويلاً امام لوحات الفنان ودرسها درساً وافياً ومن ثم استطاع ان يبدل على رايه السالف بقوله ولقد اجفعت في اعمال هذا



الفنان تيشيان في القرن السادس عشر : الروعة والحساسية والشاعرية هذا فوق كل شيء . ان تيشيان هو الذي من بينه على الفنانين روبرت وغان وديك وجورج وويليام سكوتس بل وروبرت . وغيره خلف ان هؤلاء الفنانين - على اختلاف اصنافهم وظروفهم - قد اشتهروا بالفوق في تطبيق الظلال والاشواء ثم في العناية بالالوان كمنصر اساسي من عناصر فن التصوير . وانا لنجد في فن تيشيان كل مزايا هؤلاء الفنانين وهو فوق ذلك لا يتقيد بالمدارس والمقاييس بل يلو عليها حتى يصح عنه

والفنان الساسي لاجدى صور الجمال الرائع التي عرف الانسان كيف يستخلصها من حوادث حياته في العالم والحقيقة ان فن تيشيان - مثل فن ريمبرك وفيرمير - من الفنون التي تستعصى على التعميم لا فيها من عمق وتركز ولغة روحية . هذا بالاضافة الى الحياة التي لا تخفى بالغم من التفكير في تفسيرها وحل عقدها

تلك مقدمة نرجو ان نعود بعدها الى دراسة فن سيزان وعرض روايته الرئيسية

احمد محمد حسنين



ايڤلين كايس

كوكب شركة كولومبيا



## اسعار المسارح

ترحب الجماهير

بخشي المشفقون على المسرح المصري ما يجدد مستقبله من اخطار عاصفة قد تردى بمكانته الفنية التي احتلها في عشرات السنين استمر انصراف الجمهور عنه الى السينما واقباله عليها بشوق ولهفة

وفي رأيي انه من اليسر نلاني ذلك اذا ما عرفت اسبابه وامكن معالجتها

اذ ان السينما لا تستطيع ان تنافس على المسرح بموضوعها - قصة المسرح تغاير سيناريو السينما ولا بالامكانيات الفنية الاية - فآلية السينما غير

ولكن الحقيقة هي ان العامل الاول في انصراف الجمهور عن المسرح الى السينما هو الناحية المادية

قد يبدو هذا القول غريباً ولكنه الحقيقة مع الاسف الشديد في حين لا يتعدى اقصى سعر لدخول السينما مبلغ العشرين قرشاً بعد ان هذا المبلغ هو اقل سعر يتيسر لمرئياتي المسارح حتى الجلوس في أعلى

التيار

ان كان من طرفة الموظفين والطلبة ونحوهم فلا اقل من اربعين قرشاً بدعماً للجلوس في منتصف الصالة

وهنا ارجو ان تحدثني برك . هل في وسع احد الموظفين ان يصطحب حرمة واثنين من اولاده لدخول دار الاوبرا مثلاً وان يدفع قرابة الجنيهين بخلاف ما يدفعه من اجر الواصلاات الخاصة عند اوجهه لداره في منتصف الليل ؟

هل في وسع احد من متوسطي الحال ان يفعل ذلك ! اظن لا .

واذن فما هي الوسيلة الكفيلة بتشجيع مثل هذا الجمهور لارتداد المسارح والاقبال عليها حتى تزدهر كما كانت قديماً

الوسيلة الوحيدة - في رأيي - لتخلص فيها يلى :

أولاً - تخفيض عام في جميع الاسعار بنسبة ثلاثين في المائة على الاقل

ثانياً - السماح لطلبة جميع المدارس لدخول نصف اجرة وليست هذه بدعة فقد سارت عليها الفرقة القومية سنة ١٩٣٩ مما اتاح اعظم طلبة مشاهدة مسرحياتها في ذلك الوقت والاستفادة منها

ثالثاً - السماح لفرق التمثيل بالمدارس والمعاهد والكليات بدخول المسارح مجاناً ليتم تثقيفهم فنياً

تمثل هذه الوسائل يمكن تشجيع الجمهور على ارتداد المسارح والاقبال عليها وهذا يتحقق رسالة المسرح الفنية والتثقيفية وليس المهم في هذه الحالة مدى الكسب المادي اذا ما تأكدنا من الكسب المعنوي

وربما يقال ان مزايا الفرق قد لا تحتمل ذلك وردى على هذا بسيط للغاية وهو ان يقطع المسؤولون بعض المبالغ من اعانات الفرق الاجنبية ومنحها لفرق المصرية باعتبار ان الاولى لا يلقى عليها الا عليه القوم القادرون على البذل

عند ذلك سوف يتوجه الشعب المصري الى المسارح مشجعاً مادام المسؤولون يعملون على رعايته وتكرمه ويدعون تثقيفه وتعليمه

احمد محمد يوسف

سك فيلد

يشتمل سد فيلد الممثل الكوميدي الانجليزي بتقدير كبير ويعتبره البريطانيون انه قد وصل بفضله المسرحي الى القمة التي وصل اليها شارلي شابلي في السينما . وقد مال السابليون ان يجدد ووالا في القرن امام الكاميرا ولكنه كان يرفض دائماً

## حديث الاسبوع

ليس من شك في ان ادباءنا وفنانينا خاضعون في شكواهم الى ترددات اخيراً بقوة وغواها انهم لا يلقون ما يلقاه زملاؤهم في البلاد المتحضرة من تقدير او جزاء مادي هذا مفهوم ومؤسف ومحزن ويجب ان يعالج معالجة جديده ومستمرة

غير اني اخشى ان يثبت في بعض الارهاق من جزاء ذلك وجود علاقة حتمية ملازمة بين « الثقافة الفنية » وبين « النفع المادي » معنى ان يصبح تقويم القيم المعنوية رهيناً بما يمكن ان تدره من ( ربح ) او تؤدي اليه من ( خسارة ) اذ ان اقل ما يتقرب على هذا الاتجاها من نتائج ان يضطر الادباء والفنانون الذين يريدون ان « يعيشوا » الى الميول بمسئولهم وذلك يودي الى انحياز الفني الى حضيض يجعل منه مجرد ( سلعة ) ويحسم من الناس مجرد ( مستهلكين ) وكل هذا على حساب الفن والعقل والذوق والشعور

والحقيقة التي يجب ان لا ننفلها ان النفع المادي شيء والثقافة الفنية شيء آخر قد يؤثر كلاهما في الآخر ويرتبط به الى حد غير ضئيل ولكن ليس من الناحية الفنية انا حين نقس الانحياز الفني لانفسه بمقدار ما يحقق من نفع او يدم من فكره واما مقدار ما يحققه فنياً بقيمته الذاتية الخالصة وهكذا ينبغي ان يكون قياس الادب والفنان وهكذا ينعان في البلاد الاوربية المتحضرة في شتى مالتكاتب على المسارات ولا يصح ان ذلك اضرب مثلاً وانفلا من الحاة الاوربية بل من اوروبيين يعيشون في مصر فقد نشرت بعض الجرائد الاوربية المحلية هذا الاسير دعوة عامة لمن شاء الانضمام الى جبهة فيها بعض عشاق المسرح منهم رسالتهم مجرد تنمية الذوق المسرحي والمهم هنا انه ليس لهذا الانضمام أي شرط سوى ان لا يكون لطالب الالتحاق بها مطعم في التالين او الثمن او الاخر احم او احمي مجال للاقتناء المادي عن طريقها

ان هذا مما يحدث منا بكل من ( فاك الخطير ) يريد ان يرض نفسه على الناس مؤلفاً - محرراً - طبعاً 11 وكل من تلك القدرة على الصياح بمحاول ان يكون مثلاً او منشداً . . . ( ولم جرا ) في شئ القوي

مع ذلك - بصراحة - هو الفرق بين النظرة الصحيحة وبين النظرة الخاطئة : أو التحفة الى القيم الادبية والفنية

ان في الحياة ممكنات شتى لتحقيق سعادة الخلق جميعاً ومزعة الاربي على الحيوان انه يستطيع تصور السعادة في صورة رفيعة فهو اليها كلمة عن ضرب « المعرفة » وغني عن البيان ان للحيوان مثل ما لا يدي من حراس مادية في ( وسائله ) الى اشباع حاجاته الغريزية الاولى وانما يمتاز الادبي بقدرته على تكييفها وتنميتها حتى تكون وسائل الى فهم ليقين له البقاء والارتقاء والسعادة وهذه هي غاية الادباء والفنانين ووظيفتهم وجزاؤهم معاً

جزاؤهم في شئهم حين يظفرون للناس من السمع وعيا ومن التللي ادراكاً ومن النظر رؤية ومن اللحم والدم ذوات وممكنات عالية . . .

وجن يكون للشربة حياتها وينسجون وجودها ويعبرون عن حقائقها وأحلامها وآلامها . . . وحين يثيرون تفكيرها ويؤججون عاطفتها ويهزون رواسبها . . . وحين يحورونها ويبدونها غنى وخصباً . ذلك هو جزاؤهم المثالي وهو لا يمنع مطلقاً من الجزاء المادي بل لعله يدعو اليه واما المهم جدا هو ان نفرق بينهما في التحديد والتقدير هذه بدبيات . ولكن ظهر اننا لانزال في حاجة الى تفسيرها

عبر الفلاح البارودي

## بيتتي جرابل كوكب شركة فوكس



من اشهر كواكب شركة فوكس وهي نجيد ركب الخيل والرقص والسباحة وصاحبة اجل سيقان وترها في العود فترض في الصباح الباكر على ظهر حصانها (ملا بلقي) في مزارعها الشاسعة وهي من اغنياء ممثلات اميركا



# جريدة الحوادث

## زواج باركلي

الذي اشتركوا في المؤتمر البرلاني الدولي الذي عقد في القاهرة منذ ثلاثة ايام يعرفون غير رب المستر ألي باركلي نائب رئيس الولايات المتحدة لأن عضو الوفد الأميركي في المؤتمر وكان من زملائه في عضوية هذا الوفد السناتور أوبن بروسر والسناتور هوسر فير جسن الذي زار مصر في الشهر الماضي

## الحج إلى القدس

قال المطران انطون فرجاني الحاج للكنيسة اللاتينية في فلسطين انه سيومي الكاثوليك الراغبين في الحج إلى القدس في أثناء السنة المقدسة ما بين اراضي اسرائيل بالا يغفلوا ذلك الا اذا حقق شرطان رئيسيان هما :

اولا - اذا جلت اسرائيل عن المعتكفات الكاثوليكية في مدينة حيفا ثانيا - اذا سمح للعرب المسيحيين الذين اقصوا عن بلادهم من ناحية عشر شهرا بالعودة إلى ديارهم

وقال ان هؤلاء اللاجئين يزلون الآن في مضيعة كاثوليكية في مدينة الناصرة

## تأثير الاشعاع

كان ثلاثة من العلماء الأميركيين والأطباء تد اوفدوا إلى اليابان لتقصي نتائج الفنبلة الذرية وتأثيرها في حياة الإنسان وللأشعة وعواقبها ما كان منها مبعولا او مؤجلا

وقد عاد احدهم إلى مدينة بوستن الأميركية وهو مشغول الآن بأعداد تقرير عن نتائج بحثه

وما عا أنه ثبت فصلا ان عشرة من اليابانيين غشيت اضرارهم سبب بعد اربع سنين من الفناء الفنبلة الذرية وان السبب الرئيسي لهذه المشاوة هو التأثير المؤجل للاشعاعات النبية من الفنبلة الذرية

وعند ما نداع نتائج بحث هذا الطبيب ستكون بعيدة الأثر في الدوائر العلمية والطبية

سكان اسرائيل في اليوم العشرين من شهر نوفمبر

اللتقضي تجاوز عدد سكان اسرائيل من اليهود مليوناً وذلك على أثر وصول سفينة من طرابلس الغرب مقلدة ٦٦٣ مهاجراً

وما يذكر انه عند ما أعلنت دولة اسرائيل في يوم ١٤ مايو من العام الماضي كان عدد سكانها اليهود ٦٥٥ ألفاً ومنذ ذلك الحين دخل البلاد ما يزيد على ٣٧٥ ألف مهاجر كما ان عدد السكان زاد زيادة طيحية - بالتنازل - فدهرنا ٢٢٨٠٠ نسمة

وكانت البلدان الداخلة في الفلك السوفييتي أكثر مورد للهجرة اليهودية ولكن الحرب ورومانيا عملاً آخر على سد المنافذ أمام المهاجرين ولم يبق في تشكولوفاكيا وبلفاريا وبوغسلافيا سوى ضعة آلاف من اليهود مهاجرين تباعا

اما روسيا فبسببها فهي لا تسمح بالهجرة اطلاقاً وذلك ليدخل اسرائيل سوى اربعة من الروس هربوا من بلادهم خلسة

واكثر الهجرة الآن هي من اليمن ودارمينا وتركيا وشمال افريقيا وبلدان الشرق الأدنى

والقويون ان كثيرين من اليهود الذين غادروا مصر قسدين ايطاليا يسافرون منها إلى تل أبيب

السبب في هيئة الامم

وضع الرينجارد جنرال كارلوس اول نائب رئيس للولايات المتحدة تزوج أثناء فقلده منصبه وهو جد ذو أخفاد وطلق عليه احفاده دائماً اسم « فيب »

مؤتمر للحشيش

عقد في استنبول مؤتمر لمكافحة الحشيش اشترك فيه عدد دول يزرع فيها هذا النبات الضار وهي تركيا

روملو في إحدى الجلسات التي انعقدت الأعضاء من استخدام هذه الألفاظ

وانني لاشهد مندوبي الدول هنا ان براعوا قواعد الكياسة والياقة فان استخدام الفاظ مثل « المستعمرة الاميركية » للإشارة إلى اليونان او « مندوب دول شرق » للهندية من المندوب الاميركي او « اذنان موسكو » او « وفود الكونغرس » للإشارة إلى بلدان شرق أوروبا... ان استخدام هذه الألفاظ فيه هبوط بكرامة هيئة الامم المتحدة ولا يساعد قط على اشاعة روح التراضي والمسالمة

ولذلك فاني أحذر المندوبين اني لن استمع قط لاستخدام هذه الألفاظ والمباراة اذا استخدمها مندوب في ساحة هيئة الامم فسادد امرى بمخاضها من المضطحة

الاقبال على الكتب

أعدت مكتبة نيويورك العامة نظراً عن عام ١٩٤٨-١٩٤٩ المالي

تألفت من معدل الذين يرادون هذه الحار يومياً لا يقل عن ٨٢٢٩ زائراً وهو رقم قياسي غير مسبق يدل على شغف الأميركيين بالقراءة والاطلاع وقد استمار هؤلاء الزوار من المكتبة اثني عشر مليون كتاب في هذا العام وهو كذا في رقم قياسي أي بمعدل مليون كتاب في الشهر

وما يذكر في هذا العدد ان هيئة اليونسكو تعمل الآن على ترجمة المؤلفات العالمية - ما كان منها قد دعا أو حدثا - إلى لغات العالم الحية

وقد اوفدت في اوائ العام الحالي مندوباً عنها إلى مصر هو المستر مورتيمر جريغز للاتصال بالمؤسسات الحكومية وغير الرسمية المعنية بشؤون الادب والتأليف والاطلاع على رايح اليونسكو ومعرفة مدى ما يمكن تحقيق التعاون معها في هذا المجال

ولدى آية المستر جريغز إلى الولايات المتحدة أرسل طائفة من المخططات إلى اعلام السكر في مصر يروج فيها أن بواوه بخواثم بمهام ابرز الكتب الحديثة التي بوصون بوجهها إلى لغات العالم الحية

وما عرفنا ان المستر جريغز تلقى رسالة تتضمن توصية بترجمة كتاب « حرية الرأي وحرث المصحف » والشرع الذي اصدره المحقق القانوني المعروف الدكتور رياض شمس الهادي وكتاب « مشكلة السلوك السيوكوتي » الذي وضعه العالم المعروف الدكتور صيري جرجس بعد خبرة طويلة وكتاب « أو حنيقة بطل التساع في الاسلام » الذي وضعه الباحث المقترع الأستاذ عبدالحليم الجندى في المستشار الملكي المساعد وكتاب « ابراهيم الكاتب » لتقيد الادب المنقولة الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني وغيرها

والقويون ان هيئة اليونسكو لن تترجم كتابا غير الرجوع إلى مؤلفه وبغير الاغاف معه على ما يكفل له حقوقه كؤلف

هذا وقد افتتح هيئة اليونسكو مكتب في القاهرة بشغل شقة في عمارة سيف الدين المطلة على النيل في جاردن سيتي وشرف عليه الدكتور بورك العالم الاسكندنافي في الرياضيات ورجاونه على آخر في الشؤون الكيماوية وهذا المكتب يتم بقصى احوال النهضة العلمية في مصر وسجلها في تقارير وفهارس يصدرها بانتظام

وسافر الدكتور بورك من بضعة أسابيع إلى استنبول ليتش فيها فرما اليونسكو ويحل على تنظيمه والمهم انه سيعد إلى القاهرة قبل نهاية الشهر الحالي

أيرول فلين في القاهرة

وصل إلى القاهرة مساء أمس الممثل الأميركي الكبير أيرول فلان قادماً من أمير كاتي طريقه إلى الهند وتتمكث بالطائرة لمدة قليلة استأنف بعدها السفر إلى الهند لكتلة مناظر

أعظم الجدي الذي يهبط بطولته وهو بعنوان ( كيم )

في وزارة الحربية

اللجنة الرياضية للموظفين المدنيين يقابل بعد ظهر غد ( السبت ) فريق إدارة الجند مع فريق سلاح الصيانة الملكي على أرض مؤسسة طروق الأول

بالعباسية حيث المباراة الثالثة على كأس التفوق المدنيين

في جامعة فؤاد الاول

مباريات غد ( السبت ) كرة القدم - نظام المباريات الآتية في الساعة الثالثة من ظهر غد ( السبت ) في مسابقة كأس رفعة على مزمار بشا وهي :

١ - الزراع مع الجامعة الاميركية بالزراعة

٢ - الحقوق مع الاداب بالاسناد

في وزارة الحربية

اللجنة الرياضية للموظفين المدنيين يقابل بعد ظهر غد ( السبت ) فريق إدارة الجند مع فريق سلاح الصيانة الملكي على أرض مؤسسة طروق الأول

بالعباسية حيث المباراة الثالثة على كأس التفوق المدنيين

في جامعة فؤاد الاول

مباريات غد ( السبت ) كرة القدم - نظام المباريات الآتية في الساعة الثالثة من ظهر غد ( السبت ) في مسابقة كأس رفعة على مزمار بشا وهي :

١ - الزراع مع الجامعة الاميركية بالزراعة

٢ - الحقوق مع الاداب بالاسناد

في وزارة الحربية

اللجنة الرياضية للموظفين المدنيين يقابل بعد ظهر غد ( السبت ) فريق إدارة الجند مع فريق سلاح الصيانة الملكي على أرض مؤسسة طروق الأول

بالعباسية حيث المباراة الثالثة على كأس التفوق المدنيين



## ابتداء مباريات بطولة الجولف الدولية صباح اليوم

### مباراة اليوم بين فريقى الترسانة وسكة الحديد

### الرياضة البدنية والجنس اللطيف

انباء شتى من هنا وهناك

## بطولة الجولف الدولية في القاهرة



أبدأت مباريات بطولة الجولف الدولية صباح اليوم في نادي الجزيرة بالزمالك وتري في الصورة بعض الابطال الدوليين الذين وصلوا إلى القاهرة في ضيافة البطل المصري الأستاذ محمود عبد الكريم حيث أقام لهم وليمة عشاء مساء أمس الأول

## مباراة اليوم

### بين الترسانة والسكة

يقام فريق سكة الحديد مع فريق الترسانة في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الترسانة بالزمالك

## في الاسكندرية

### بين القرام واليونان

يقام فريق نادي القرام لكرة القدم مع فريق اليونان في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد ( السبت ) على ملعب الجيش بمصطفى بشا وذلك في المباراة الرسمية لدوري منطقة الاسكندرية للدرجة الاولى

## الاتحاد الرياضي

للمساعد العليا والكيكيات العسكرية

يقام في الساعة ٣ من بعد ظهر غد ( السبت ) الفرق الآتية : كرة القدم - كلية البوليس مع معهد الهندسة بكلية البوليس

كرة الطائرة - كلية البوليس مع الفنون التطبيقية على ملعب كلية البوليس

في السكواش راكت

دوري منطقة القاهرة

نظام المباريات الآتية في الساعة ٣ من بعد ظهر غد ( السبت ) الفرق الآتية : ١ - الجزيرة مع الاهلي بالجزيرة ٢ - هليوبوليس مع المعادي هليوبوليس

دوري الجيش المصري

الدرجة الاولى

أقيمت أمس الاول مباريات دوري الجيش المصري بملعبه المختطفه وقد أسفرت نتائج المباريات عن الآتي :

١ - الترسانة ٢ - صفر

٢ - صفر

٣ - صفر

٤ - صفر

٥ - صفر

٦ - صفر

٧ - صفر

٨ - صفر

٩ - صفر

١٠ - صفر

١١ - صفر

١٢ - صفر

١٣ - صفر

## الموسيقى المصرية

تاج المشهور على الصحنه السادسة

النشر ولا أدري السبب في ذلك بل لعلها لا تنحل عما مر بهم حيوي الا نادراً او بما هو في مصلحتها فقط

وموضوع موسيقانا هو في الواقع موضوع كبير مساس بهشتنا الحديثة فان الموسيقى هي المعبر والممثل لهذه الامم

ومن المؤلفين ان يغفل عن هذا الموضوع فاليها لا اعتقادهم بفضاهه وعدم اهميته ولو دروا ما نحن واقعون فيه وما نحن صائرون اليه لكنا كنا نتاجهم بهذا الامر غير ما نراه الآن

ان الموسيقى العربية رغم ما دخل عليها في السنين الاخيره من تعديلات لا تعدو عن الزج ببعض الانغام الغريبه مع اقحام بعض اللصينات الاوربيه انما غريباً قد أصبحت الآن ملة السبع وغير مستحبه لان الطريقه التي اتبعت هي واحدة وقد بدأ بها الموسيقار عبد الوهاب وتبعه في ذلك وعلى نفس المنهج والاسلوب اغلب الموسيقيين المصريين

وبدعي ان كثرة التكرار لا ينجح عنها الا الضجر والملل وما يبعثه السمع ان يكون الشناش ظاهراً وواضحاً في القطعة الموسيقية وكذا الانتقال القاسح فيكون بعيداً عن الوضع الصحيح والدقيق للموسيقى السليم وهذا مالا نوليها أي اهتمام

وكل ما في الامر ان كل جديد مرغوب فيه حتى ولو كان مغلوطاً والطريقه التي تتبعه الآن هي في الواقع وبلا شك ستؤدي إلى الزوال كل طابع للموسيقى العربية ويستبدلها بالامرأه الى انماح نظم الموسيقى الغربية المثبتة والاسس والسليمه الاوضاع ولكن امراً كذا سيكرن كل شيء كبرى باللبسه لنا

فوالحاله هذه يصحح علينا ان نرى لنا غمراً وحلاً قبل ان نضلل الامر ولا يكون ذلك الا بالانظام والالزام والتشاور بين موسيقيي الفن لتلقوا علومهم على اسس صحيحة ولا يخرج اذا كانوا من تعمقوا ودرسوا الموسيقى الغربية علماً وعلماً مع الامم وخبرهم بالموسيقى العربية حتى تم الفائدة ولا تغار علينا اذا استمعنا بخبره بعض الموسيقيين الاجانب وخصوصاً الان الذين هم في الطليعه سباً من لمه معرفة بالموسيقى الشرقية فواجب هو الا يغفل بالمال في هذا السبيل وهو واجب زارة المعارف في الواقع

وقد تكون الظروف الآن مؤانیه ومتصية مما كانت عليه سنة ١٩٣٢ عند ما عقد ذلك المؤتمر هذا ولنا عودة إلى الموضوع لطفي الدرداري

العضو الفني بمعد فؤاد الاول للموسيقى

مباريات الدوري العام

برنامج يوم الاحد القادم

١ - طروق مع الاتحاد على ملعب طروق بالزمالك والحكم الأستاذ العشاوي

٢ - الاماميل مع الاهلي على ملعب الاماميل والحكم الأستاذ زكي عتيق

٣ - الاول مع بور فؤاد على ملعب الاول والحكم الأستاذ زكي عتيق

٤ - السباح مع المنعم عده

٥ - صرح لنا السباح عده المنعم عده الذي فشل هذا العام في عبور لانش بسبب مرضه انه جدد العدة لعب بحر الانش في عام ١٩٥٠

٦ - فرجو الطوفان لهذا السباح الكبير في المدرسة الثانوية الاسكندرية

٧ - اهتمت المدرسة العسكرية الثانوية بتأليف الفرق الرياضية ومن بينها فريق كرة القدم برئاسة اليوزباشي اورد قرطم

٨ - « المتباري »

## اتحاد النادى الاهلى

رفع الأستاذ محمود غنار المراقب العام لنادي الاهلي مذكرة إلى سعادة السكرتير العام للاتحاد المصري لكرة القدم يحث فيها على ما حدث في مباراة ( الاهلي والمصري ) من خشونة لاعبي المصري وتغاضي حشرة حكم المباراة في وضع حد لهذه المخالفات مما كان لا تحمد عقباه

وذكر في احتجاجه ما سمعه من بعض لاعبي المصري من اقوال التهديد والوعيد للاعب الاهلي اذا ما سافروا الى بورسعيد ليلعب هناك كما كان له وقع سيء في نفس لاعبي الاهلي واداريه

وتضمنت المذكرة مسؤولية الاتحاد العام في المحافظة على اللاعبين في اية مباراة رسمية وان نادى الاهلي لا يستطيع ارسال لاعبيه الى مثل هذه المسابقات اذ لم تتوفر لديهم الضمانات السكينة بوقائهم من الاعتداءات واذا كانت هناك شكوى ضد الحكم فليجئها الاتحاد العام او اللجنة العليا للحكام لينال الحكم المتهاون عقابه ليكون عظة لغيره في تطبيق القانون مما كانت الاسباب اما ترك الجبل على القارب والتغاضي في سبيل الهابة فهذا مما يساعد على ان تنبع القوضي للالاب مما يجعل اللعبة ان تقهرق وينفض عنها اللاعبين والجوهر كذالك

في المصارعة

دوري منطقة القاهرة

أسفرت مباريات بطولة منطقة القاهرة للمصارعة بين لاعبي الدرجة الاولى التي أقيمت على سبسط الشادي الاهلي عن الآتي :

وزن الذبابة

١ - عيد عسوي (السليمن)

٢ - عبد الشيد عبد الحميد (ترسانة)

٣ - شعبان على حسن (مصر)

وزن الخفيف

١ - محمود حسن (ترسانة)

٢ - عبد الوهاب (الحرس)

٣ - ابراهيم مصطفى (ترسانة)

وزن خفيف الثقيل

١ - سعد محمود (ترسانة)

٢ - عبد جندر (السليمن)

٣ - عبد الرحمن السيد (الحرس)

وزن الثقيل

١ - رجب الزعيم (الحرس)

٢ - عبد ملال (الاهلي)

٣ - عيد المنعم حسن (الترسانة)